



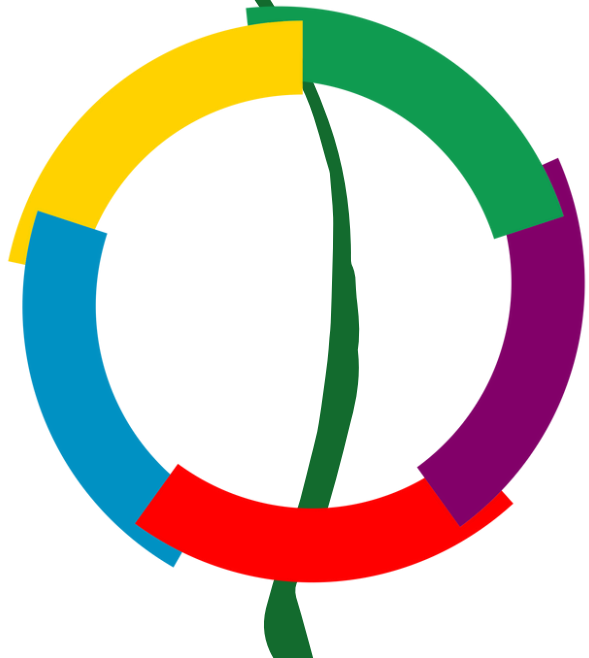
AMBASSADE
DE FRANCE
EN POLOGNE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Les défis de la Francophonie

A destination des établissements scolaires primaires et lycées polonais

Du 1er au 31 mars 2025



INSTITUT
FRANÇAIS

Pologne



Règlement Général

Sur les défis

- Chaque défi terminé rapporte un certain nombre de points, il faut un minimum de 6 points pour valider votre participation au concours des Défis de la Francophonie. À vous de faire votre sélection !
- Il n'y a pas de limite au nombre de défis que vous pouvez réaliser. Réaliser un plus grand nombre de défis permettra d'augmenter vos chances de décrocher un prix.
- Les points pour la réalisation d'un défi sont attribués à la classe entière, et ce même si un seul petit groupe a participé. Soyez stratégiques !
- Seront récompensés uniquement les groupes d'élèves qui auront réellement participé au défi. Par exemple, si un groupe de 5 apprenants est nommé ou lauréat pour le défi calligramme, seul ce groupe recevra des récompenses correspondantes.
- Pour chaque défi, des pistes sont proposées, vous pouvez choisir de les suivre, ou non, de manière à mieux correspondre au niveau et aux besoins de vos apprenants. La créativité sera récompensée.



Règlement Général

Le règlement

- Les productions devront être envoyées au plus tard le 31 mars afin d'être évaluées par le jury national.
- Les résultats seront annoncés lors d'une cérémonie en ligne organisée par l'Institut Français et à laquelle tous les établissements participants seront conviés.
- Les nominés et les lauréats seront récompensés par des prix décernés par l'Institut Français.
- Pour chaque défis le jury fera une sélection des trois meilleurs, parmi lesquels un vainqueur sera nommé.
- Le concours se décline en 2 catégories : lycée bilingue et lycée non bilingue. Tous les défis seront récompensés dans chacune des quatre catégories.
- La participation aux défis équivaut à une autorisation concernant le droit à l'image.
- Nous vous demandons si possible de prendre 3 ou 4 photos du processus créatif afin que ce dernier soit mis en valeur via nos réseaux sociaux et site internet.

Les défis

- **Le memory (2 pts)**
- **Le calligramme (3 pts)**
- **Le podcast (4 pts)**
- **Le défi théâtre (6 pts)**
- **Le bestiaire (3 pts)**

- **Le conte (5 pts)**
- **Le guide (2 pts)**
- **L'invention (2 pts)**
- **La charade (1 pt)**

Le jeu memory (2 pts)

Le défi

Pour réaliser ce défi, la classe devra créer en français un jeu de mémoire, dit “memory”, sur la thématique de l’écologie et de l’environnement. Il s’agit dans notre cas d’un jeu de cartes à retourner, dans lequel il faut former des paires. Une paire contient une carte avec **une image et son nom (en français)**, et une deuxième carte avec **sa description (en français)**.

Vous pourrez ensuite nous envoyer le lien de partage du site par mail à francuskif@institutfrançais.pl, ainsi que la version papier par voie postale à l’Institut Français de Pologne.

Pistes d’exploitation

- Vous pouvez vous exercer en classe entière sur les règles du jeu memory en général.
- Former des petits groupes qui travailleront soit sur plusieurs versions du memory, soit sur le memory et sur d’autres défis simultanément.
- Chaque groupe participant à ce défi créer les cartes sur papier.
- Une fois les cartes créées, vous devrez les rentrer sur ce site internet : <https://interacty.me/products/memory-games> (le choix du modèle vous revient). Cela nous permettra de mieux partager et mettre en valeur les productions finales



Le calligramme (3 pts)

Le défi

En s'inspirant du travail de Guillaume Apollinaire sur La femme au chapeau ou sur la Tour Eiffel les participants devront créer un calligramme en français sur le thème de l'environnement et de l'écologie. Le poème peut être en vers libre ou prose, selon votre choix.

Les productions doivent être envoyés à l'adresse mail suivante en PDF ou JPEG :
francuskif@institutfrançais.pl

Pistes d'exploitation

- Vous trouverez en annexe un certain nombre d'activités réalisable autour du calligramme *La Tour Eiffel* de Guillaume Apollinaire, vous êtes libre de vous en inspirer ou non pour commencer la séance 1.
- Il vous est recommandé de partir d'un mot (soleil, Terre, environnement, etc.) pour faciliter le processus créatif des apprenants.
- En partant de ce mot, les apprenants, soit en groupe classe, soit mis en petits groupes (à la discrétion de l'enseignant), réfléchiront à un poème.



Le podcast (4pts)

Le défi

Pour ce défi, les participants devront créer un podcast d'une durée allant de 2 à 5 min durant lequel ils devront imaginer une solution à un problème environnemental actuel. Ce problème peut-être choisi par la classe dans le cadre d'une activité préparatoire, ou par l'enseignant lui-même.

Exemples de problèmes :

- La pollution de l'océan
- La pollution de l'air
- Le gaspillage alimentaire
- ...

Le produit final sera un enregistrement audio des apprenants qui prendra la forme d'un podcast. Il devra être envoyé à francuskif@institutfrancais.pl

Pistes d'exploitation

- Introduction du document déclencheur : (CO).
<https://www.youtube.com/watch?v=Fo3wz2K5k4Y>
- Demander aux apprenants ce qu'est le réchauffement climatique
- Leur demander de réfléchir aux comportements humains qui posent problème.
- Réunir les apprenants en petits groupes et leur demander de se renseigner sur le sujet. Ils devront ensemble préparer des fiches dans lesquelles se trouveront :
 - 1.- Une explication du sujet et de pourquoi il s'agit d'un problème.
 - 2.- Une ou plusieurs idées qui pourraient aider à résoudre le problème.



Le défi théâtre (6pts)

Le défi

Pour ce défi, la classe devra écrire et interpréter en français une petite saynète (entre 2 et 5 min) dans laquelle ils devront faire découvrir un événement historique d'un pays de la Francophonie (pays au choix).

Quelques exemples d'évènement historiques francophones :

- Révolution haïtienne
- Révolution Française
- Marche verte au Maroc
- ...

La production finale prendra la forme d'une vidéo à envoyer par mail à francuskif@institutfrancais.pl.

Pistes d'exploitation

- Défi à réaliser en groupe de 8 apprenants maximum qui sera en charge de ce défi pendant que d'autres s'attèleront par exemple à la réalisation des autres.



Le bestiaire (3pts)

Le défi

Pour ce défi, la classe devra réaliser un livret-bestiaire sur une zone protégée située au sein du territoire d'un pays francophone (au choix). Dans ce livret devra figurer un recensement de la flore et de la faune, avec des illustrations (dessins) et des explications/descriptions (cette espèce est-elle protégée, si oui pourquoi? Si non pourquoi?) pour chaque entrée.

Il doit y avoir au moins 10 entrées par livret.

Le rendu final devra être envoyé soit par mail au francuskif@institutfrancais.pl, soit par voie postale à l'Institut Français de Pologne à Varsovie.

Pistes d'exploitation

- Visionnage du document déclencheur :
- Mise au point en classe entière
- Ici, l'enseignant à le choix entre choisir lui-même une zone protégée parmi celles proposées, ou bien laisser les apprenants faire des recherches et choisir eux-mêmes une zone.
- En classe entière ou en groupes, recenser l'ensemble des espèces présentes sur le territoire.
- Répartition des espèces de plante/d'animaux entre les apprenants



Le bestiaire-2

(3pts)

Pistes d'exploitation (suite).

- Pour chaque plante/animal, les apprenants, répartis en petits groupes, devront fournir une description comportant :
 - Leur apparence physique
 - Leur caractéristique spéciales (Ex : la fourmi balle de fusil se nome ainsi car sa piquêre fait aussi mal que la balle d'un fusil)
 - Leur comportement normal (animal nocturne/diurne, très/peu actif, carnivore/herbivore, vis en groupe/seul, migre pour l'hiver etc.)

- Est-il menacé ?
- Si oui, pourquoi ?
- ... (Nous encourageons les enseignants à rajouter des catégories si ils le jugent pertinent)
- Les apprenants vont devoir illustrer à l'aide d'un dessin de l'animal/de la plante étudiée



Le conte (5 pts)

Le défi

la classe devra s'inspirer des classiques contes de La Fontaine pour créer un ou plusieurs contes.

Pour cela, elle peut choisir de s'inspirer des originaux et s'en servir pour créer un nouveau conte, ou bien elle pourra choisir un conte de La Fontaine et en proposer une réécriture moderne (Changement des personnages, transposition de l'époque, détournement de la morale, etc.)

Comme ses modèles, le conte devra faire sens et proposer une morale à la fin de l'histoire. Il devra être rédigé en français avec une illustration (dessin).

Le rendu final devra être envoyé par mail à l'adresse suivante : francuskif@institutfrancais.pl et devra prendre la forme d'un PDF

Pistes d'exploitation

- Etude du/des deux documents déclencheurs (selon la volonté de l'enseignant) que sont la *La cigale et la fourmi* de Jean de La Fontaine et *La barbe bleue* de Charles Perrault.
- Avec l'aide de l'annexe, étudier la structure du conte.
- Répartir les apprenants en petits groupes
- Chaque groupe travaillant sur le conte devra inventer/modifier un conte de leur choix (non limité aux exemples donnés) en deux pages maximum.



Le guide (2pts)

Le défi

la classe devra s'inspirer de visites virtuelles de musées pour réaliser une visite de leur école en vidéo.

Vous pourrez mettre en valeur les événements en lien avec le mois de la Francophonie qui pourraient avoir lieu dans l'école, présenter ce que vous faites en classe de français et nous faire visiter l'établissement.

Le rendu final devra être envoyé par mail à l'adresse suivante :
francuskif@institutfrancais.pl

Pistes d'exploitation

- Etude du document déclencheur qu'est la visite virtuelle de la maison de Victor Hugo
- Travail "qu'apprends t-on au cours de cette visite?"
- Faire en classe entière ou en petits groupes (au choix) une liste des endroits intéressants à explorer dans le rendu final.
- Tourner une vidéo dans laquelle les apprenants deviennent les guides de leur école.



L'invention (2pts)

Le défi

Pour ce défi, la classe devra réaliser une ou plusieurs inventions au choix, en s'inspirant du concours Lépine et de ses inventions parfois brillantes (lunettes venant en aide aux malvoyants en étant capables de retransmettre une image perçue grâce à un capteur.) et parfois étranges (voiture gonflable, etc.).

Les apprenants devront réfléchir à de nouvelles inventions révolutionnaires (réalistes ou pas) tout en restant dans le thème de l'environnement et de l'écologie.

Chaque entrée devra comprendre un dessin/schéma de l'invention, avec une notice écrite décrivant ses caractéristiques (à quoi ça sert? C'est fabriqué avec quoi? Quel impact sur l'environnement et la société.

Pistes d'exploitation

- Commencer avec une vidéo-document déclencheur telle que celle-ci et ainsi introduire le concours Lépine auprès des apprenants tout en travaillant la compréhension.
- Répartir les apprenants en petits groupes
- Leur demander de réfléchir à de nouvelles inventions de toute sorte pour sauver l'environnement.
- Le rendu final prendra la forme d'un petit livret plus ou moins grand selon le nombre d'apprenants qui auront travaillé dessus.

◆ N'hésitez pas à faire preuve de créativité et à inventer des objets farfelus



La charade (1 pt)

Le défi

Pour ce défi, la classe devra écrire trois charades en français portant sur des mots issus de différents pays de la Francophonie, des mots propres à certains pays francophones.

Les productions devront suivre le modèle de la charade (“Mon premier, Mon second, ... Mon tout”).

Le rendu final devra prendre la forme de photos des charades réalisées, envoyé à l’adresse mail suivante :
francuskif@institutfrancais.pl

Pistes d’exploitation

- Travail en groupe classe sur la forme de la charade.
- Mise en petit(s) groupe(s)
- Travailler en amont sur qu’est-ce qu’est la charade avec les élèves, ainsi que sur le vocabulaire spécifique à certains pays francophones.





**AMBASSADE
DE FRANCE
EN POLOGNE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Merci pour votre
coopération, et bonne
chance!**

**INSTITUT
FRANÇAIS**

Pologne

ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

