

**REGULAMIN KONKURSU “ZASIĘGNIJ JĘZYKA - EUROPA W OBIEKTYWIE”,
ORGANIZOWANEGO W RAMACH EUROPEJSKIEGO DNIA JĘZYKÓW 2024
KRAKÓW**

§ 1. Organizatorzy

1. Organizatorami konkursu “Zasięgnij języka - Europa w obrazach” (zwanego dalej „Konkuresem”) organizowanego z okazji Europejskiego Dnia Języków 2024 w Krakowie są:

- a) Österreich Institut Polska Sp. z o.o. Oddział w Krakowie, ul. Cybulskiego 9, 31-117 Kraków, NIP :5252130851, REGON: 016013119,
- b) Goethe-Institut Krakau, ul. Podgórska 34, 31-536 Kraków, NIP: 6761114045, REGON: 350940730,
- c) Instytut Cervantesa, ul. Kanonicza 12 31-002 Kraków, NIP: 1060001529, REGON: 120626933,
- d) Włoski Instytut Kultury w Krakowie, ul. Grodzka 49, 31-001 Kraków, NIP: 6762131867, REGON: 01 49 99 777-000 31,
- e) Instytut Francuski w Polsce – oddział w Krakowie, ul. Stolarska 15, 31-043 Kraków, NIP: 5252088965, REGON: 016266576.

- Partnerem wydarzenia jest: Komisja Europejska Przedstawicielstwo w Polsce, ul. Jasna 14/16a, 00-041 Warszawa, REGON: 016145298, NIP: 526-22-66-405 (zwana dalej „Komisją”)

Instytucje wymienione w pkt. a) – e) w dalszej części Regulaminu zwane są wspólnie „Instytutami”.

2. Instytuty w dalszej części Regulaminu zwane są wspólnie „Organizatorami”.

3. Fundatorami nagród są Instytuty.

4. Administratorami danych osobowych uczestników Konkursu są Instytuty.

5. Konkurs zostanie przeprowadzony w terminie od 09.09 do 22.09 (do godz. 23:59) 2024 roku, w mediach społecznościowych Instytutów. Zwycięzcy zostaną wyłonieni 26.09.2024.

§ 2. Uczestnicy

1. Uczestnikiem Konkursu mogą być osoby fizyczne, pełnoletnie (zwani dalej „Uczestnicy”).

2. Uczestnicy biorą udział w konkursie indywidualnie, w duetach lub w grupach złożonych maksymalnie z trzech Uczestników. Jeden Uczestnik może być członkiem tylko jednej grupy.

3. W Konkursie nie mogą wziąć udziału pracownicy Instytutów ani członkowie rodzin ich pracowników.

4. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne.

§ 3. Zgłoszenia udziału w Konkursie

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest nakręcenie filmu pokazującego cechy charakterystyczne i działalność wszystkich wymienionych powyżej zagranicznych Instytutów kulturalno-językowych, organizujących kursy językowe i wydarzenia kulturalne (zwanych wspólnie "Instytutami"). Film powinien pokazywać ideę nauki europejskich języków jako możliwość poznania kultury danych narodów, ich cech charakterystycznych, uzmysławiać jaką wartość daje poznanie europejskich kultur w rozwoju człowieka. Poznanie to będzie ułatwione poprzez możliwość odwiedzenia każdego z Instytutów, które w czasie konkursu będą otwarte dla wszystkich jego Uczestników i dadzą możliwość poznania materiału, który przełoży się na kadry filmu (zgodnie z wytycznymi zawartymi w §4 "Zasady konkursu" pkt.4). Wizyta i pokazanie każdego Instytutu jest warunkiem koniecznym. Wizyta w każdym z Instytutów możliwa jest wyłącznie w godzinach jego otwarcia.

2. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są od poniedziałku 09 września 2024 r. od g. 00.01 do niedzieli 22 września 2024 r. do g. 23.59. Zgłoszenia otrzymane przez Organizatorów po tym terminie oraz przed tym terminem nie będą brane pod uwagę.

3. Zgłoszenie konkursowe przesyła jedna osoba (jeśli mowa o Duetcie lub Grupie złożonej maksymalnie z 3 osób, przesyła je reprezentant grupy). Zgłoszenie Zespołu musi zawierać: tytuł filmu Uczestnika/Duetu/Grupy (złożonej maksymalnie z 3 osób) oraz imię i nazwisko Uczestnika (imiona i nazwiska osób, tworzących Duet/Grupę). Procedura przesłania zgłoszenia odbywa się poprzez udostępnienie filmu w Dysku Google na adres konkursowy: edjkrakow2024@gmail.com. Przesłanie zgłoszenia musi być zgodne z instrukcją udostępnioną w formacie PDF na stronach Instytutów, w wydarzeniu na Facebooku oraz w mediach społecznościowych Instytutów.

4. Dodatkowo Uczestnik/Duet/Grupa (złożona maksymalnie z 3 osób), po udostępnieniu zgłoszenia wedle instrukcji, zobowiązany jest do przesłania maila na adres edjkrakow2024@gmail.com, w którym należy przedstawić krótko i precyzyjnie ideę swojego filmu oraz sylwetkę Uczestnika/Duetu/Grupy (złożonej maksymalnie z 3 osób) oraz potwierdzić przesłanie zgłoszenia, zgodnie z obowiązującą instrukcją. W tytule maila należy wpisać (EDJ 2024 - *tytuł swojego filmu* + imię i nazwisko uczestnika/uczestników).

5. Organizatorzy zastrzegają możliwość zakończenia okresu przesyłania zgłoszeń we wcześniejszym terminie.

6. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoznaczne z potwierdzeniem, że każdy z Uczestników zapoznał się z niniejszym Regulaminem i wyraża zgodę na wzięcie udziału w Konkursie na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie.

§ 4. Zasady Konkursu

1. Długość filmu pokazującego działalność Instytutów to od 2 do maksymalnie 3 minut.
2. Wymagana rozdzielczość filmu to FULL HD (1920x1080 px). Akceptowalne formaty wideo: MP4, MOV.
3. Film musi być nagrany w poziomie.
4. Film musi zawierać elementy charakterystyczne dla każdego z 5 Instytutów Kultury w Krakowie (Włoski Instytut Kultury w Krakowie, Instytut Francuski w Krakowie, Instytut Cervantesa w Krakowie, Goethe-Institut w Krakowie oraz Österreich Institut w Krakowie). Każdy z uczestników zobowiązany jest do odwiedzenia każdej z wymienionych placówek i nagranie w nich składowych swojego materiału wideo. Wizyta w każdym z Instytutów możliwa jest wyłącznie w godzinach jego otwarcia. Warunkiem koniecznym jest także zawarcie w filmie jednego zdania w językach Instytutów, które przedstawia Uczestnik/Duet/Grupa (złożona maksymalnie z 3 osób) - nie będzie oceniana poprawność fleksyjna ani wymowa. Oceniana będzie jedynie kreatywność i otwarte spojrzenie na świat i języki obce.
5. Poprawność przesłanych zgłoszeń konkursowych zostanie oceniona przez Organizatorów w dniach od 23.09.2024 (poniedziałek) do 25.09.2024 (środa).
6. Miejscem prowadzenia Konkursu i kontaktu z Organizatorami będzie Wydarzenie na Facebooku oraz posty w mediach społecznościowych Włoskiego Instytutu Kultury w Krakowie.
7. W przypadku naruszenia przez Uczestnika Konkursu niniejszego Regulaminu, Organizatorzy mają prawo wykluczenia Uczestnika/Duetu/Grupy (złożonej maksymalnie z 3 osób). Decyzja Organizatorów w tej kwestii jest ostateczna.

§ 5. Wylanianie zwycięzców

1. Wybrani zostaną trzej Zwycięzcy. Przewidziane są także wyróżnienia dla prac konkursowych z poza podium.
2. Wylonienie zwycięzców nastąpi 26.09.2024 (czwartek), a informacja o tym fakcie zostanie opublikowana tego samego dnia w mediach społecznościowych Instytutów oraz w Wydarzeniu na Facebooku.

§ 6. Nagrody

1. Nagrodami w Grze są Vouchery do wykorzystania w portalu <https://biletyna.pl/> na wydarzenia kulturalne i sportowe.
2. Nagroda za pierwsze miejsce: Voucher o wartości 1500 złotych. Nagroda za drugie miejsce: Voucher o wartości 1000 złotych. Nagroda za trzecie miejsce: Voucher o wartości 500 złotych.
3. Jeden Uczestnik/Duet/Grupa (złożona z maksymalnie 3 osób) może otrzymać tylko jeden Voucher.
4. Bon zostanie wysłany Uczestnikowi/Zespołowi w formie pliku .pdf na adres email podany w zgłoszeniu.
5. W przypadku ewentualnych dodatkowych nagród rzeczowych dla prac z wyróżnieniem, znajdujących się poza podium, warunkiem przekazania nagrody Uczestnikowi/Duetowi/Grupie (złożonej z maksymalnie 3 osób) jest zgłoszenie się po ich odbiór do Włoskiego Instytutu Kultury w Krakowie, znajdujące się przy ul. Grodzkiej 49.
6. Nagrody mogą być wydawane wyłącznie w postaci określonej niniejszym Regulaminem. Ewentualne prośby wymiany w tej kwestii nie będą rozpatrywane.
7. Wartość każdej z nagród, o których mowa w pkt. 2 powyżej nie przekracza 2000 zł., zatem Uczestnicy, którym ww. nagrody zostaną przyznane, nie są zobowiązani do uiszczenia podatku dochodowego od osób fizycznych.

§ 7. Przetwarzanie danych osobowych i przekazanie praw autorskich zgłoszenia konkursowego

1. Przystępując do Gry, Uczestnik/Uczestnicy Duetu/Grupy (złożonej maksymalnie z 3 osób) podaje/podają następujące dane osobowe: imię, nazwisko oraz adres e-mail. Jest to równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu udziału w Konkursie. Dane te będą przetwarzane wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu, wydania nagrody, a także w celu rozpatrzenia ewentualnych reklamacji Uczestników.
2. Dane osobowe Uczestników Konkursu w ww. zakresie przetwarzane są na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”) – Dz. U. UE. L. Z 2016 r. Nr 119.1 oraz przepisów powszechnie obowiązujących na terytorium

Rzeczpospolitej Polskiej, a dokładnie na potrzeby wzięcia przez Uczestnika udziału w Konkursie (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO).

3. Podanie przez Uczestnika danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz niezbędny do wzięcia udziału w Konkursie i wydania nagrody lub rozpatrzenia ewentualnych reklamacji. Ich niepodanie uniemożliwia udział w Konkursie.

4. Uczestnicy mają prawo do wglądu do swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, jak również prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych i prawo do wniesienia skargi do organu nadzoru.

5. Podane dane osobowe Uczestników będą przetwarzane nie dłużej niż to będzie konieczne do należytego przeprowadzenia Konkursu, przekazania nagrody lub do czasu rozpatrzenia reklamacji, tj. nie dłużej niż do dnia 14.10.2024 r. Po tym terminie zostaną trwale usunięte z baz Organizatorów.

6. Przesyłając Film Uczestnik/Uczestnicy oświadczą (-ają), że przysługują mu (im) wyłączne i niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do nadesłanego Filmu, Film nie narusza praw ani dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku, gdy oświadczenie, o którym mowa powyżej okaże się nieprawdziwe, Uczestnik/Uczestnicy zwolni (-nią) z odpowiedzialności Organizatora oraz pokryje (-ją) ewentualne szkody jakie poniósł Organizator w związku z roszczeniami osób trzecich.

7. Ponadto Uczestnik/Uczestnicy Konkursu oświadczą (-ają), że równocześnie ze zgłoszeniem Filmu do Konkursu udziela (-ają) nieodpłatnej licencji Organizatorom do korzystania z Filmu, bez ograniczeń terytorialnych na potrzeby związane z Konkursem poprzez wprowadzenie Filmu do pamięci komputera albo serwera Organizatorów, licencja obejmuje wykorzystanie Filmu, w tym w szczególności poprzez utrwalanie i zwielokrotnianie Filmu każdą techniką, w tym m.in., zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń, co do ilości i wielkości nakładu, a także publiczne rozpowszechnianie Filmu, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w internecie. Uczestnik/ Uczestnicy wyraża (-ają) zgodę na wykorzystanie Filmu na stronach internetowych Organizatorów, ich mediów społecznościowych oraz przez podmioty z nimi powiązane.

8. Organizator zastrzega, że z chwilą wydania Nagrody za dany Film, na Organizatora przechodzą majątkowe prawa autorskie i prawa zależne do danego Filmu na następujących polach eksploatacji:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
- d) w zakresie rozporządzania i korzystania z opracowania Projektu

§ 8. Postanowienia końcowe

1. Regulamin znajduje się do wglądu na stronach internetowych Instytutów oraz w Wydarzeniu na Facebooku.
2. W kwestiach dotyczących przebiegu Konkursu, nieprzewidzianych niniejszym Regulaminem, a także w zakresie interpretacji niniejszego Regulaminu, głos rozstrzygający należy do Organizatorów.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania lub przerwania Konkursu bez podania przyczyny.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany Regulaminu w każdym czasie. Zmieniony Regulamin będzie dostępny zgodnie z pkt. 1 paragrafu 8. Zmiana Regulaminu wejdzie w życie z chwilą jego publikacji na stronach wymienionych w pkt. 1 paragrafu 8.